

19-25 de Julio, 2010
Pasaia, Casa Ziriza

Encuentro Arquitecturas Colectivas

Regístrate: <http://arquitecturascolectivas.net>

wikiplaza,
talleres,
presentaciones,
conciertos...
y más.

Arquitecturas Colectivas es una red de personas y colectivos interesados en la construcción participativa del entorno urbano. Se reúne en Pasaia para intercambiar prácticas y compartir reflexiones y conocimientos con ciudadan@s interesad@s en las temáticas y actividades propuestas. El Encuentro es también una oportunidad para experimentar prototipos de vivienda y equipamientos en el espacio público, así como el reciclaje de espacios en desuso, en este caso Ziriza, lugar central del encuentro.

Intercambio de experiencias

Colectivos miembros de la red intercambian sobre sus prácticas todas las mañanas en sesiones de 20 minutos por colectivo. Las presentaciones están abiertas al público.

Talleres

Los talleres se desarrollan por lo general a las tardes. Están abiertos, previa inscripción en la web, a todo tipo de ciudadan@, con o sin conocimiento previo del tema que se aborda. El coste de inscripción es de 10 € canjeable por tareas de voluntariado en la organización del Encuentro.

T1: Módulo de vivienda [Straddle3, Recetas Urbanas, M-Etxea, Todo por la praxis] y acondicionamiento Ziriza. Partiendo del principio que los contenedores son una alternativa real y efectiva a la vivienda actual, se adaptarán unos contenedores como vivienda, que serán habitados durante el Encuentro. También se tratará el tema de la vivienda nómada o itinerante, y se realizarán trabajos de acondicionamiento de Ziriza.

T2: Urbanismo participativo [Hiria Kolektiboa]. El taller parte de la necesidad de elaborar fórmulas de participación ciudadana en procesos de desarrollo de nuevos planes de urbanismo. Se iniciará en base a iniciativas surgidas en un taller anterior dirigido por Hiria Kolektiboa en Arteleku con el fin de celebrar el segundo Badia Eguna en la Bahía de Pasaia.

T3: Gestión participativa de centros culturales [M-Etxea, Patio Maravillas, La Tabacalera]. Colectivos implicados en diferentes espacios compartirán su experiencia en la gestión de centros culturales o sociales nacidos desde una iniciativa ciudadana. El primer día se basará en los casos de la Casa Invisible (Málaga), del Proyecto Amarika (Vitoria-Gasteiz) y del Ateneu Neu Barris (Barcelona). El segundo día partirá de la experiencia del Patio Maravillas y La Tabacalera de Madrid.

T4: Huertos urbanos [Lur Paisajistak y Centro de Estudios Ambientales de Gasteiz]. En nuestro entorno la afición al huerto es una constante. Existen muchas huertas ocupadas que pueden tener un futuro incierto. Los nuevos modelos urbanísticos suelen ignorar la creación de huertos urbanos. El objetivo de este taller es crear las bases para que desde el asociacionismo se pueda ejercer una presión en los nuevos planes urbanísticos para que se incluyan como complemento a los espacios verdes, áreas de huertos urbanos.

T5: Enmarcar el Tercer paisaje [Lur Paisajistak]. El Tercer Paisaje es un concepto del paisajista Gilles Clément, que lo define como aquellos espacios que no están sometidos a la acción humana. Visto de este modo, el tercer paisaje aparece como la reserva genética del planeta, el espacio del futuro. El taller consistirá en identificar y enmarcar el Tercer Paisaje, para mirar posteriormente cómo actuar en ello desde una acción artística sin alterar su dinamismo y libertad propia.

T6: Reciclaje de edificios [Proyecto aSILo, Recetas Urbanas, Todo por la praxis]. El taller presentará alternativas para dar nuevos usos a edificios abandonados o en desuso. Existe una contradic-

ción entre la creciente demanda de espacios (cultura, vivienda,...) y la gran cantidad de edificios vacíos y en desuso. Experiencias demuestran que el reciclaje es posible, ofreciendo espacios de una cualidad que difícilmente se conseguiría en un edificio de nueva planta.

T7.1: Introducción al software libre (minitaller) [Straddle3, Hackitectura]. Se darán a conocer herramientas de software libre, como Linux o Arduino, para que los usuarios dejen de ser ajenos al funcionamiento interno de las nuevas tecnologías, y la dependencia sea menor. Las tecnologías libres son también una oportunidad para democratizar el conocimiento y favorecer la autoconstrucción de herramientas.

T7.2: Hardware libre, Rhino/Grasshopper y fabricación digital [Hackitectura, Kimu y Aitor Leceta]. Se darán a conocer herramientas de hardware como linux o Arduino. Como complemento, se hará una introducción a Rhino/Grasshopper siendo los programas CAD una pieza importante en la fabricación digital. Se aprenderá a diseñar objetos con esta herramienta y a preparar los archivos necesarios para la fabricación CNC.

T7.3: Herramientas para el trabajo en red [Straddle3, Hackitectura, Recetas Urbanas]. El taller dará a conocer herramientas basadas en software libre (como Drupal o Lorea) para desarrollar trabajo colaborativo en red y debatir sobre las oportunidades que pueden ofrecer cada uno de los entornos y su combinación.

T8: Energía renovable práctica [Iñaki Urkia]. El taller dará a conocer alternativas energéticas renovables accesibles a los particulares y enseñará como auto-construir mecanismos generadores de energía.

T9.1: Taller infantil "Living boxes" [Maushaus]. Dirigido a niños autosuficientes. El taller consiste en la construcción efímera de un conjunto residencial de viviendas y la transmisión de la necesidad de la vivienda colectiva, que, una vez cubierta, aspira al uso y disfrute de los elementos comunes.

T9.2: Taller infantil "Inventar jugando" [Penélope Serrano y Susanna Tesconi]. Dirigido a niños de 6 a 12 años. El taller se centra en los conceptos de Cuerpo, Espacio, Energía, Construcción, Tecnología, Instalación y Juego. Se trabajan nuevas combinaciones lúdicas que exploran respuestas funcionales a necesidades emergentes, siempre desde la percepción de los niños en el espacio público.

T10: Taller de Documental [ENLARED (Guillermo Cruz y Pilar Monsell), con la colaboración de Ubiq]. El objetivo del taller es la documentación audiovisual cotidiana de las actividades del Encuentro. Se registrarán, editarán y publicarán las imágenes en herramientas de difusión propias (Video blog EnLaRed y web arquitecturas colectivas) así como en otras plataformas y redes sociales. Un documental-resumen se proyectará el último día del Encuentro.

T11: Mapping audiovisual [Telenoika]. El taller plantea un proceso de creación abierto basado en las posibilidades ofrecidas por el espacio de Ziriza. El resultado es una narración sobre el edificio utilizando un dispositivo que combina proyección y música.

T12: Pasaia en GoogleEarth [ARTEK[LAB] y Eneka Mujika]. Se tratará de un taller de creación de entornos 3D para su ubicación real en GoogleEarth. El taller tendrá una fase teórica de introducción a las posibilidades de GoogleEarth, así como al uso de Google SkethUp (programa de dibujo 3D), y una parte práctica de construcción en 3D de Ziriza y sus inmediaciones.

T13: Creación literaria [Gorka Calzada]. Se trata de un acercamiento a las técnicas de construcción de historias. El taller tendrá dos vertientes: una teórica, en la que se analizarán los elementos necesarios para la escritura de un relato, y una práctica, que tendrá como objetivo la documentación literaria de los encuentros.

Actividades

A1: Audiovisuales

A1.1. Documental "The Good, The Bad and the Empty" de Douglas Paulson y estudiantes de la Walt Whitman Middle School, NY, 2010 (25 min., en inglés sin subtítulos). Producido por el Center for Urban Pedagogy, el documental investiga usos ocultos, modelos de propiedad y futuros alternativos para unos solares vacíos cercanos a la escuela de Brooklyn.

A1.2. Documental "EnLaRed" de Guillermo Cruz, 2010 (estreno). El proyecto de construcción de la red Arquitecturas Colectivas, que inspira el guión del documental, parte de una ocasión excepcional de recuperación y re-uso de un patrimonio mobiliario público: unos contenedores de viviendas, cedidos en el 2007 por la Sociedad Municipal de rehabilitación urbana del Ayuntamiento de Zaragoza.

A1.3. Mapping audiovisual de Ziriza, por Telenoika (Barcelona). Telenoika es un colectivo interesado en la experimentación audiovisual. Se manifiesta también en intervenciones urbanas ligadas a actividades de contenido social: proyecciones contra el MACBA contra la Ley del audiovisual; proyecciones Contra Publicidad sobre una valla publicitaria vacía. Las proyecciones en Ziriza transformarán el espacio, proponiendo así configuraciones alternativas del lugar.

A1.4. Documental sobre el Encuentro de Pasaia (realizado por los participantes en el Taller 10, 20 min.)

A2: Conciertos

A2.1. Dj Latimer & guests. El residente de arquitecturas colectivas reunirá cómplices para proveer de ritmo las noches del encuentro. Música variada, no faltarán los toques de freestyle, punk-pop, dubstep o minimal, sin olvidar algún que otro guiño al subconsciente colectivo.

A2.2. Makilen dantza [Igor Otxoa, Eñaut Muñoa, Eneko Gil y Noemi Viana]. Las makilas de la txalaparta y los cuerpos de la danza improvisando, jugando, escuchándose, (in)comunicándose, trotando/galopando, (in)dependientes. La danza y música que surge no pertenece ni a un@ ni a otr@.

A2.3. Carles López ha presentado su música para la Reactable en numerosos eventos en el mundo, como en el Sónar (Barcelona), Electrowave (Firenze) o Microwave (Hong Kong). Ha compuesto música para artistas tan diversos como Alejandro González Iñárritu, Marcel·li Antúnes o Sol Picó.

A2.4. Filastine, Live Session. Música electrónica que fusiona géneros, con especial predilección por la percusión y los sonidos étnicos. Filastine fundó la Infernal Noise Brigade, una banda que actúa en movimientos activistas internacionales, utilizando el sonido para intervenciones de audio guerrilla. Últimos conciertos: Sonar 2009, Milán y Carthage (Tunisia) mayo y junio 2010 (<http://filastine.com>).

A3: Encuentros gastronómicos para acercarse a las diversas culturas culinarias presentes en Pasaia.

A4: Badia Eguna: un recorrido organizado por los participantes en el taller de urbanismo participativo para experimentar el universo de la bahía mediante paradas lúdicas y festivas en los diferentes planetas de una misma galaxia, la bahía.

A5: Sorpresas

Reuniones de la Red

La red Arquitecturas colectivas, conformada desde sus inicios en el 2007 por numerosos colectivos asociados de una forma u otra a la arquitectura, se plantea actualmente como una Red más compleja (y completa), con la necesaria incorporación de otros agentes vinculados al arte, al activismo, a la gestión social, etc. Este giro ha exigido la creación de unas herramientas de trabajo compartidas que permitan una articulación efectiva de toda la información. Las reuniones de la red reflexionarán principalmente sobre el presente y el futuro de esas herramientas (espacio virtual, convenios de cooperación con socios locales, protocolos de actuación, etc.), así como sobre los proyectos que se puedan llevar a cabo desde la red, basados siempre en experiencias y recursos técnicos y logísticos compartidos.

CALENDARIO

12-18 Julio: únicamente para inscritos a talleres preparatorios






	Lun. 12	Mar. 13	Miér. 14	Jue. 15	Vier. 16	Sáb. 17	Dom. 18
10h-14h	T1	T1	T1 T10*	T1 T10	T1 T10	T1 T10 T2	
14h-16h							
16h-20h	T1	T1	T1 T10	T1 T10 T2	T1 T10 T2	T1 T10	

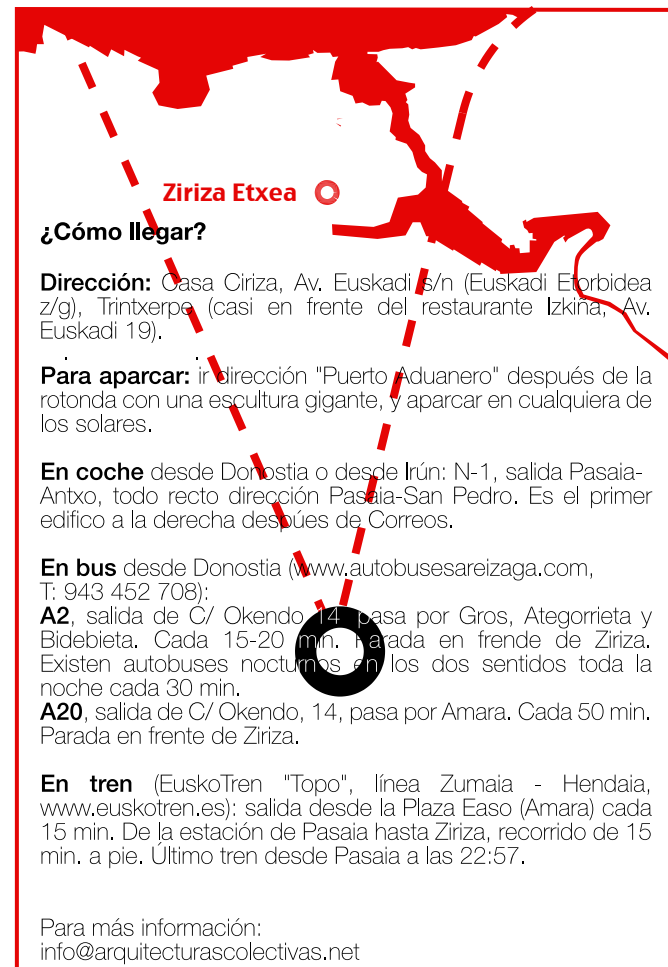
19-25 Julio: para público en general e inscritos a talleres;
apertura de Ziriza todos los días a las 9h45, y el domingo 25 a las 12h

	Lun. 19	Mar. 20	Miér. 21	Jue. 22	Vier. 23	Sáb. 24	Dom. 25	Lun. 26
10h-12h	////	////	////	////	////	////		////
12h-14h	////					////		
14h-16h						A3	A3	
16h-20h	T3 T4 T9.1 T13	T3 T4 T6 T9.1 T13	T5 T6 T7 T9.2 T11 T12** T13	T5 T7 T8 T9.2 T11 T13	T2 T5 T7 T8 T9.2 T13	A4	////	////
18h-20h	T2	T2	T2	T2	T2			
20h-22h	A5	A5	A1.1	A2.2	A1.2	A1.4		
22h			A2.1		A1.3	A2.3 A2.4		

(*) El taller de Documental empieza el miércoles 14 de Julio y dura hasta el sábado 24 de Julio documentando el Encuentro todos los días.

(**) El taller de "Pasaia en Google Earth" dura 5h, de 16h a 21h.

- Apertura y cierre 
- Presentaciones de Colectivos (acceso libre) 
- Talleres (previa inscripción via web) 
- Actividades (acceso libre) 
- Recogida y limpieza 



Ziriza Etxea

¿Cómo llegar?

Dirección: Casa Ciriza, Av. Euskadi s/n (Euskadi Etorbidea z/g), Trintxerpe (casi en frente del restaurante Izkina, Av. Euskadi 19).

Para aparcar: ir dirección "Puerto Aduanero" después de la rotonda con una escultura gigante, y aparcar en cualquiera de los solares.

En coche desde Donostia o desde Irún: N-1, salida Pasaia-Antxo, todo recto dirección Pasaia-San Pedro. Es el primer edificio a la derecha después de Correos.

En bus desde Donostia (www.autobusesareizaga.com, T: 943 452 708):
A2, salida de C/ Okendo, 14, pasa por Gros, Ategorrieta y Bidebieta. Cada 15-20 min. Parada en frente de Ziriza. Existen autobuses nocturnos en los dos sentidos toda la noche cada 30 min.
A20, salida de C/ Okendo, 14, pasa por Amara. Cada 50 min. Parada en frente de Ziriza.

En tren (EuskoTren "Topo", línea Zumaia - Hendaia, www.euskotren.es): salida desde la Plaza Easo (Amara) cada 15 min. De la estación de Pasaia hasta Ziriza, recorrido de 15 min. a pie. Último tren desde Pasaia a las 22:57.

Para más información:
info@arquitecturascolectivas.net